

Ejercicio 4.2.- Edición básica de video con Adobe Premiere CS6

1.- Crear Nuevo Proyecto

Lo fundamental (para nosotros) de las opciones al crear un Nuevo Proyecto es la ubicación del proyecto en el disco duro.

2.- Interfaz del programa

1.- La ventana superior izquierda nos permite visualizar la fuente original de la que vamos a extraer los planos a editar. (Pestaña *Origen*)

Alternativamente, utilizaremos este panel para controlar los distintos efectos que apliquemos (cambiando a la pestaña Controles de efecto)

También podemos acudir desde aquí a la mesa de mezclas de audio, si bien no vamos a utilizarla en este ejercicio.

2.- Panel de previsualización: aquí podemos comprobar cómo va quedando la edición definitiva.

3.- En el panel de **Proyecto** (el que aparece por defecto) podremos **importar** todos los archivos que necesitemos para nuestra edición. Basta con hacer doble clic en esta zona y buscar el archivo que necesitemos.

En la pestaña **Navegador de medios** podemos buscar archivos en nuestro disco duro. En la pestaña **Información** podremos comprobar los datos del archivo seleccionado en ese momento (si es un vídeo, su resolución, fotogramas por segundo, relación de píxel, etc.)

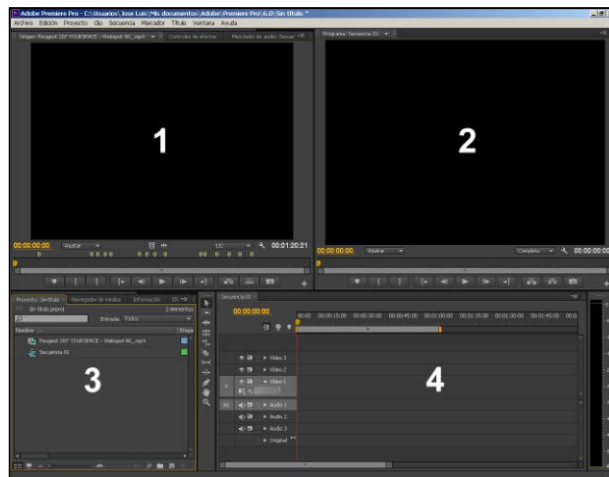
La pestaña **Efectos** nos permite introducir efectos y transiciones en nuestra edición.

La pestaña **Historial** es similar a la de otros programas de Adobe, nos permite retroceder a momentos anteriores de nuestra edición.

La pestaña **Marcadores**, por su parte, nos indica en qué punto están situados los marcadores en nuestro proyecto.

Entre los paneles 3 y 4 se encuentra la barra de herramientas, que veremos más adelante.

4.- **Línea de tiempo** Aquí se representa gráficamente nuestra edición, con los planos situados sobre cada una de las tres pistas de video y audio de las que disponemos por defecto. En el límite superior izquierdo tenemos una representación del *tiempo* en el formato horas:minutos:segundos:fotogramas, que podemos utilizar para desplazarnos.



3.- Colocación de planos específicos en la línea de tiempo del proyecto.

3.1.- Importamos los archivos a la ventana de Proyecto (doble clic sobre ella)

3.2.- En este panel hacemos doble clic sobre el archivo que queramos previsualizar. Aparecerá en el panel *Origen*.

3.3.- Situaremos marcadores [M] sobre la línea de tiempo de *Origen*.

3.4.- Situaremos puntos de entrada [I] y de salida [O] abarcando el plano que queramos trasladar al proyecto definitivo

3.5.- Haremos clic sobre el botón de Sobreescribir [.] para enviarlo a la línea de tiempo.

4.- Herramientas de edición

Selección [V] Nos permite seleccionar pistas enteras, segmentos de pista, etc.

Seleccionar pista [A] Desde el segmento actual hasta el final de esa pista.

Editar rizo [B] Modifica la longitud de un segmento de pista.

Editar desplazamiento [N] Desplaza la unión entre dos planos, sin modificar la longitud de la película.

Ampliar velocidad [X] Amplía o reduce la longitud de un segmento, modificando la velocidad de esos planos en consecuencia (alargar=cámara lenta; acortar=cámara rápida)

Cuchilla [C] Sirve para cortar una pista en varios segmentos.

Desplazar [Y] Modifica el inicio y el final del segmento seleccionado, dejando los planos anterior y posterior sin modificar.

Deslizar [U] Lo contrario que el anterior: deja sin modificar el plano seleccionado y modifica el final del plano anterior y el inicio del siguiente.

Pluma [P] Modifica trazados, añadiendo y restando nodos (en fundidos, p.ej.)

Mano [H] Mueve la línea de tiempo.

Zoom [Z] Amplía la representación de la línea de tiempo.

5.- Transiciones y Efectos

Las transiciones son opciones para “suavizar” o modificar el cambio entre dos planos.

5.1.- En el panel de Proyecto seleccionamos la pestaña Efectos y Transiciones

5.2.- En el panel de la pestaña *Origen* seleccionamos Controles de Efecto.

5.3.- Si queremos introducir una transición, la arrastramos desde la pestaña de Efectos y Transiciones hasta la intersección entre dos segmentos de vídeo.

5.4.- Si queremos introducir un Efecto, lo arrastramos desde la pestaña de Efectos y Transiciones hasta el segmento de vídeo que queremos modificar.

5.5.- En cualquiera de los dos casos, para modificar los parámetros de las transiciones y los efectos, acudiremos a la pestaña Controles de Efecto.

6.- Exportar

Una vez hemos acabado el proyecto, seleccionamos en la línea de tiempo la sección de vídeo que queremos exportar y vamos a Archivo_Exportar medios. Podremos modificar el formato definitivo, en función de si vamos a exportar para Internet o para grabar un DVD, por ejemplo.