

Fundamentos multimedia

Photoshop.- Edición global de la imagen.

Usuarios de Mac: Los atajos de teclado se citan en su versión Windows.
La correspondencia de teclas con Mac es la siguiente:

Ctrl. = Comando

Alt. = Option

1.- Descripción básica del interfaz de Adobe Photoshop

Menús, herramientas y ventanas.

Opciones de visualización.

Ampliar y reducir la imagen. Herramienta Lupa.

Ajustar a pantalla.

Deshacer.

Teclas F y TAB.

Tecla Z ó Ctrl.+(+ o -)

Ctrl.+0

Ctrl.+Z y Ctrl.+Alt +Z

2.- Menú Imagen_Ajustes. Edición destructiva

Edición mediante el menú de ajustes

Duplicar capas

Ctrl.+J

3.- Capas y capas de ajuste

Las **capas** nos permiten combinar, editar y transformar independientemente distintos elementos de la imagen.

Visualizar y bloquear capas (Ojo y candado)

Las **capas de ajuste** nos permiten la edición no destructiva de la imagen, garantizan la reversibilidad de nuestras ediciones al ser editables en el futuro, y tienen todas las ventajas de trabajar con capas (como el recurso a máscaras de capa, la utilización de los modos de fusión, modificar la opacidad, etc.)

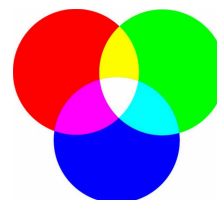
4.- Niveles. El histograma.

Utilizar ALT al desplazar los deslizadores para ver los límites superior e inferior (negros y blancos puros).

Niveles de entrada y de salida.

Valores de luminosidad= 0 (negro absoluto); 255 (blanco absoluto)

Utilizar los cuentagotas para situar el punto negro, medio y blanco.



5.- Curvas y Corrección de color

Invertir las curvas (negativo y solarizado)

Virados

Hay que tener en cuenta los complementarios:

Tono/Saturación.

Corrección selectiva.

Equilibrio de color.

Intensidad/Saturación

Colores planos sobre los que se modifica la opacidad

Igualar color

Rojo/Cian

Verde/Magenta

Azul/Amarillo

6.- Máscaras de capa.

Reservar con el pincel [B] Ver máscara de capa [Clicar sobre ella manteniendo Alt.]

Convertir el color frontal y trasero en blanco y negro [D]

Invertir entre poner y quitar reservas [X]. Borrador [E]

Menú Máscaras (a la derecha de los ajustes de la capa de ajuste)

Valor de densidad

Valor de desvanecimiento

Perfeccionar borde