

### Photoshop.- Herramientas de selección y fotomontaje

#### 1.- Herramientas de selección

Marco rectangular, elíptico	Tecla M
Con SHIFT bloqueamos la proporción de los lados	
Lazo, Lazo poligonal	Tecla L
Herramienta de selección/Varita mágica	Tecla W
Con SHIFT aumentamos la selección	
Con Alt restamos de la selección	
Pluma	Tecla P
Selección de trazado/Selección directa	Tecla A
Convertir trazado en selección	Ventana Trazados
Editar selección en Máscara Rápida	Tecla Q
Recortar selección con <b>Máscara de capa</b> (bloquear o no la Máscara de capa)	

#### 2.- Menú Edición y Menú Selección

Copiar, Cortar y Pegar	Ctrl.+C; Ctrl. +X; Ctrl.+ V
Deseleccionar	Ctrl.+D
Volver a seleccionar	Ctrl.+SHIFT+M
Todo	Ctrl.+A
Modificar	
Selección por Gama de colores	

#### 3.- Modificar selección/Perfeccionar borde/Borde de máscara

Radio inteligente  
Suavizado/Calar/Contraste/Desplazamiento de borde

#### 4.- Transformación libre

Ctrl.+T

Edición\_Transformación libre.  
Con Ctrl. y Shift deformamos los nodos a voluntad y con Alt centramos la transformación.

#### 5.- Menú y ventana Capas

Bloquear capas (candado): nada puede editarse en esta capa, pero sí puede verse afectada por capas de ajuste y similar.  
Bloqueo de movimiento (flechas): la capa puede editarse, pero no moverse.  
Bloqueo de píxel (pincel): la capa puede editarse y moverse, pero no podemos afectar a los píxeles originales (con pinceles, por ejemplo).  
Bloqueo de píxeles transparentes (cuadros blancos y negros): la zona transparente de la imagen no puede alterarse, pero sí moverse.

Combinar capas hacia abajo	[Seleccionar capas, Ctrl.+E]
Combinar visibles	[Mays+Ctrl.+E]
Acoplar imagen	(última opción del Menú Capas)

Máscara de recorte: Si mantenemos la tecla Alt y pulsamos entre dos capas, subordinamos a la superior a afectar únicamente a la inmediatamente inferior. De la misma manera podemos hacer que una Capa de ajuste afecte exclusivamente a su capa inmediatamente posterior.