

Photoshop.- Texto gráfico y Gestión de capas.

1.- Texto gráfico.

- 1.1.- Buscar la tipografía e instalarla en el sistema.
Windows: copiar la tipografía en la carpeta Windows\Fonts.
Mac OS: copiar la tipografía en la carpeta Library/Fonts
- 1.2.- Modificarla con los parámetros de Texto del Photoshop (tamaño, etc.)
Una opción poco recomendable es botón derecho_deformar texto.
- 1.3.- Botón derecho sobre el nombre de la capa de texto: convertir en forma.
De esta manera el texto es editable como si fuera un trazado: con las flechas de selección directa (negra) e indirecta (blanca) igual que en Adobe Illustrator.
- 1.4.- Cuando estemos satisfechos podemos rasterizar la capa [Botón derecho sobre el nombre de la capa] y continuar editándola con los procedimientos normales para imágenes de mapa de bit (todo lo que hemos visto de Photoshop).

Máscara de recorte: Si mantenemos apretada la tecla Alt y pulsamos entre dos capas, subordinamos a la superior a afectar únicamente a la inmediatamente inferior.

Si la de abajo es un texto, lo rellenaremos con la imagen de arriba

2.- Estilos de capa.

Con el botón situado a la izquierda de “Máscara de capa” en la ventana de Capas podemos acceder a los “estilos de capa”.

Los estilos de capa se pueden utilizar en imágenes (en botones de navegación, por ejemplo) y en texto.

Si una vez activado un estilo de capa pulsamos en su nombre, accederemos a sus opciones, que son autoexplicativas: Opacidad, distancia, extensión, tamaño, etc.

3.- Gestión de capas.

Diferencia ente Opacidad y relleno.

Modos de fusión y modos de Pintura (con el pincel).

Administración de capas

Buscador y Filtro de capas

Grupos

Bloquear capas (candado): nada puede editarse en esta capa, pero sí puede verse afectada por capas de ajuste y similar.

Bloqueo de movimiento (flechas): la capa puede editarse, pero no moverse.

Bloqueo de píxel (pincel): la capa puede editarse y moverse, pero sin afectar a los píxeles originales (con herramientas, por ejemplo).

Bloqueo de píxeles transparentes (cuadros): la zona transparente de la imagen no es afectada por nuestras herramientas.

Combinar capas hacia abajo [Seleccionar capas, Ctrl.+E]

Combinar visibles [Mays+Ctrl.+E]

Acoplar imagen (última opción del menú de capas)